

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Агинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Согласована,
Рекомендована
к утверждению:
Заседание ЦМО учителей
физической культуры, технологии, ОБЖ, ИЗО, МХК
Протокол № 1
от 31.08.2023

Утверждена:
директор школы
Фроленкова М.И
Приказ № 84-Д
от 31.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умелые ручки - основы моделирования»

Возраст обучающихся: 8 -15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы
Борисевич Наталья Валерьевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность - художественно-эстетическая

Новизна и актуальность

Программа «Умелые ручки: основы моделирования» художественно-эстетической направленности, ориентирована на развитие творческих способностей учащихся через декоративно-прикладную деятельность.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Программа состоит из теоретической и практической части. На теоретической части занятия происходит ознакомление детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, с национальной культурой нашего народа, получают информацию о различных видах и приемах ДПИ, а на практических занятиях, кружковцы выполняют изделия, тем самым применяя теоретические знания.

«Умелые ручки: основы моделирования» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, легоконструирование, создания цветов из атласных лент, фоамирана дает возможность поверить в себя, в свои способности. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение знаниями, простейшими умениями и навыками.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- развитие любви к природе.

Программа основана на следующих принципах

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Курс построен таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться рукоделием вообще и научиться приемам работы с бумагой и текстильными материалами; научиться делать своими руками небольшие сувениры, которые смогли бы стать оригинальным подарком, украсить интерьер.

Поставленные цели и задачи к процессу организации и проведение занятий с детьми в области ДПИ позволяют: сформировать творческую личность, обладающую развитым воображением и восприимчивостью, отзывчивую к искусству. Придаст им большую уверенность в своих способностях и углубит художественное восприятие.

Через творчество дети могут преодолевать свои личные проблемы, реализовывать свой небольшой опыт, освободится от неприятного. Поэтому сам процесс создания изделия не менее важен для ребенка, чем результат.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- обрабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Предметные результаты:

- историю возникновения бумаги, искусства топиария, фоамирана, канзаши, мягкой игрушки и бисероплетения;
- технологию изготовления канзаши и мягкой игрушки из разных материалов;
- технологию выполнения ручных швов;
- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками.
- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- грамотно и эстетично выполнять изделия - из фоамирана;
- самостоятельно изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по предложенным выкройкам и описанию;
- изготавливать выкройки и шаблоны для своей работы;
- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и подарков;
- экономно и аккуратно расходовать материалы при раскрое;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки.

В соответствии с целевыми приоритетами, содержащимися в рабочей программе воспитания МБОУ «Агинская СОШ №2» на уровне начального общего образования, основного общего образования, воспитательный ресурс курса внеурочной деятельности направлен на решение воспитательных задач (отражено в тематическом планировании).

Целевые ориентиры воспитания на уровне НОО
1 - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.
2 - проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
3 - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
4 - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
5 - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Целевые ориентиры воспитания на уровне ООО
1— к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне
2 – к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
3 – к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение

Срок реализации и возраст детей

Сроки реализации программы: 1 год.

В кружок будут входить учащиеся: 2-8 классов.

Занятие проводится по 2 часа один раз в неделю

Формы и методы работы

В процессе занятий использую различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Формы контроля и аттестации

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль.

Предметом диагностики и контроля являются внешние продукты учеников – изделия, поделки. Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его изделий и деятельности по ее созданию. Оценка выражается в устных суждениях педагога, взаимном анализе деятельности среди учащихся, самооценке. Промежуточная аттестация проходит в форме выставки «Чудеса своими руками».

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	1	1	2
1	Основы бумажной пластики	0,3	7,7	8
2	Искусство топиария	1,1	8,9	10
3	Техника выполнения работ из фоамирана	1,2	10,8	12
4	Основы технического моделирования, конструирования	0,7	11,3	12
5	Мягкая игрушка	1,2	12,8	14
6	Бисероплетение	0,3	5,7	6
7	Промежуточная аттестация Выставка «Чудеса своими руками»		2	2
8	Итоговое занятие		2	2
	Всего часов	5,8	62,2	68

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов		Дата проведения		Целевой приоритет воспитания на уровне	
		Теория	Практика	План	факт	НОО	ООО
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилами поведения в кабинете.	1	1	02.09		2	1
2	Основы бумажной пластики. Оригами.	0,3	1,7	09.09		2	1
3-5	Изготовление изделий из бумаги		6	16.09 23.09 30.09		1	3
6	Искусство топиария. История возникновения, технология изготовления, разновидности. Выбор материала	0,5	1,5	07.10		2	1
7	Композиция и крепеж топиария	0,3	1,7	14.10		3	1
8-9	Выполнение элементов из лент или салфеток	0,3	3,7	21.10 28.10		4	1
10	Сборка и оформление топиария		2	11.11		5	3
11	Техника выполнения работ из фоамирана.	1	1	18.11		2	1
12	Разработка эскиза композиции «Розовый букет». Выявление необходимых заготовок	0,2	1,8	25.11		2	2
13-14	Выполнение элементов для цветов из фоамирана. Сборка цветов		4	02.12 09.12		3	1
15	Изготовление листьев		2	6.12		1	3
16	Сборка букета		2	23.12		4	3
17-18	Основы технического моделирования, конструирования. Легоконструирование.	0,5	3,5	30.12 13.01		2	1

19	Обзор конструктора LEGO SPIKE Prime.	0,2	1,8	20.01		2	2
20	Сборка модели «Танцующий робот»		2	27.01		1	2
21	Сборка модели «Машинка»		2	03.02		4	2
22	Сборка модели «Прыгающий кузнечик»		2	10.02		5	2
Примечание (использование оборудования «Точки роста») Образовательный конструктор для практики блочного программирования с комплектом датчиков.							

23	Мягкая игрушка. Введение. Знакомство с литературой, готовыми изделиями мягкой игрушки. Подготовка рабочего места, материалы, инструменты.	0,5	1,5	17.02		1	1
24	Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой материалов для игрушек.	0,2	1,8	24.02		1	2
25	Технология обработки мягкой игрушки.	0,5	1,5	02.03		4	3
26-27	Изготовление игрушки		4	09.03 16.03		4	2
28	Сборка игрушки		2	23.03		3	1
29	Художественное оформление игрушки		2	06.04		5	1

30	Бисероплетение. История бисера. Упражнение для начинающих.		2	13.04		2	1
31-32	Плетение цветов. Цветы из петелек. Составление букета	0,3	3,7	20.04 04.05		1	2
33	Промежуточная аттестация Выставка «Чудеса своими руками»		2	11.05		3	1
34	Подведение итогов кружка.		2	18.05		5	3

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению

художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Основы бумажной пластики (8 ч.). Как родилась бумага? История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона. Изготовление поделок по образцам, рисункам, замыслу.

Искусство топиария (10 ч.). История создания, технология изготовления, разновидности. Выбор материала. Рассказ и показ выполнение элементов из лент или салфеток, оформление готового изделия.

Техника выполнения работ из фоамирана (12 ч.). История возникновения фоамирана. Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Основы технического моделирования, конструирования (12 ч.).

Конструирование моделей путем сгибания бумаги. Сборка моделей машин, механизмов, сооружений и других устройств из готовых деталей наборов конструктора по образцам, рисунками с элементами самостоятельного конструирования. Работа с конструктором LEGO Education SPIKE.

Мягкая игрушка (14 ч.). Техника пошива мягких игрушек. Техника безопасности при выполнении работы.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Основы сбора игрушек. Знакомство с видами швов. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

Бисероплетение (6 ч.). История возникновения бисера. Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий из бисера. Техника выполнения изделий способом параллельного плетения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Оборудование:

-индивидуальное место для работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, кисточки для клея, клей, карандаши.

-материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, атласные ленты, бисер, фурнитура.

2. Конструктор ЛЕГО

3. конструктора LEGO SPIKE Prime.

4. Электронно-программное обеспечение:

-презентации по разделам программы

-коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий.

Список литературы

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. Власова А. А. «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. Забавные поделки. М. Просвещение. 1992
4. Леви С. Вышивка бисером и блестками. -М.: «Мир книги», 2005г.
5. Марьина Ю. Коллажи и панно. - М.: «Ниола 21-й век», 2005г.
6. Румянцева Е.. Украшения для девочек. -М.: «Айрис-Пресс»,2006г.
7. Терешкевич Т. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. – Р-н-Д.: «Феникс». 2004г.